



Appel de candidatures

POUR L'EXPOSITION INTERNATIONALE SÉLECTIONNÉE

‘ *LES PASTELLISTES* ’

du 8 au 26 octobre 2025

LIEU DE L'EXPOSITION :

Espace Quatre Cents, 100 Quai Saint-André, ville de Québec, QC, Canada

PAYS INVITÉ D'HONNEUR :

LA FRANCE

**Il n'y a pas de frais d'inscription, de cotisation ou d'accrochage
pour les invités d'honneur sélectionnés de France.**

Les frais d'envoi et de retour des œuvres sont à la charge de l'artiste.

Une grande section de cette exposition sera réservée aux œuvres du pays honoré .

Tout pastelliste résidant en France peut participer à cette sélection en complétant le
formulaire d'inscription ‘*Appel de Candidatures PSEC-FRANCE* ’

ÉCHÉANCIER :

- **Date limite** pour l'envoi des dossiers de candidature : **le samedi 15 mars 2025.**
- **Notification aux candidats** : **le lundi 7 avril** (par courriel)
- **Date limite** pour l'envoi des images : **le 16 juin**
- **Notification** du choix des œuvres : **le 7 juillet**
- **Envoi des œuvres** : **entre le 10 août et 10 sept** (selon l'option d'encadrement choisie)
- **Vernissage** : **le samedi 11 octobre à 18 h** – suivi d'un repas convivial sur place
- **Clôture de l'exposition** : **le dimanche 26 octobre à 15h**
- **Décrochage et expédition** des œuvres : **après le 28 octobre 2025.**

SÉLECTION DES CANDIDATS :

Un jury de sélection, composé de peintres qualifiés, choisira parmi les candidatures reçues les pastellistes qui représenteront la France. La décision du jury est sans appel. Pour assurer la transparence ainsi que l'indépendance du jury, sa composition vous sera dévoilée avec les résultats de la sélection le 7 avril.

NOTE : Les candidats Français qui sont MEMBRES de la PSEC, dont la cotisation est en règle pour 2025, auront automatiquement 1 tableau accepté, sans frais d'inscription ni d'accrochage.

SÉLECTION DES IMAGES :

Les candidats dont le dossier aura été retenu auront jusqu'au **16 juin** pour soumettre jusqu'à **5 images** pour sélection, un maximum de **3 œuvres** pourront être retenues pour l'exposition. Les artistes seront informés des œuvres retenues le **7 juillet** et seront contactés pour confirmer leur choix d'option d'envoi et d'encadrement à ce moment.

ENVOI DES OEUVRES :

Les œuvres devront être envoyées dans un emballage rigide, réutilisable pour le retour.

Pour l'envoi des œuvres, ces options s'offrent à vous :

#1 ----- ENCADRÉES : Date de réception des œuvres: entre le 10 août et le 10 septembre
vous envoyez vos œuvres encadrées prêtes pour l'accrochage par le transporteur de votre choix.

#2 ----- NON-ENCADRÉES : Date de réception des œuvres : entre le 10 août et le 25 août
a) Cadres offerts : vous envoyez vos œuvres non-encadrées. La liste des encadrements disponibles sera fournie dès l'acceptation de votre candidature.

b) Cadres sur commande : vous envoyez vos œuvres avec passe-partout et choisissez l'un des 2 formats standards proposés moyennant des frais fixes de 40\$CAD/cadre. Soit **50x50cm** ou **50x60 cm** (formats à confirmer avec les candidats retenus)

RÈGLEMENTS :

Pour les candidats retenus, ces règlements devront être respectés lors de la sélection des images.

- Les images doivent présenter l'œuvre exclusivement, sans passe-partout ni cadre.
Format **.jpg** , résolution de **1 à 2 Mo**
Identifier vos images comme suit :
NomPrénom_Titre de l'Œuvre_dimensions en cm (hauteur x largeur)
(Exemple : PicassoPablo_Le Mistère_50x70)
- La surface finale de l'œuvre doit être composée d'au moins 90% de pastel sec. Le pastel gras n'est pas admis.
- En signant la déclaration au bas du formulaire, vous certifiez que les pastels présentés sont vos **OEUVRES ORIGINALES**, c'est-à-dire créées à partir de **vos propres références**, photos ou autres. Aucune copie d'œuvre ou pastel réalisé à partir d'une photographie qui n'est pas la vôtre n'est admissible, même avec la permission de l'auteur. Les œuvres créées lors d'une formation, ou sous supervision ne sont pas admissibles.
- Les œuvres ayant déjà été **primées** dans toute exposition de la PSEC ne sont pas éligibles.
- PSEC se réserve le droit de refuser des œuvres inappropriées pour le public ou qui ne respectent pas les critères ci-haut mentionnés
- Toutes les œuvres **doivent être à vendre** et la PSEC retiendra une cote de 25% sur toutes les ventes.
- En soumettant vos œuvres à cette exposition, vous nous accordez le droit non-exclusif d'utiliser vos images gratuitement à des fins de marketing (site web, réseaux sociaux, infolettre ou autres) toujours sous réserve de vos droits d'auteur.
- Votre participation et votre signature au bas du formulaire attestent que vous acceptez les conditions et règlements énumérés ci-haut.

PRIX ET MENTIONS :

Les grands prix sont des bourses de 2500\$ pour le 1^{er} ; 1500\$ pour le 2^e ; et 1000\$ pour le 3^e prix, pour ne mentionner que ceux-ci (payables en \$ CAD). Les différentes catégories d'entrées, soit celles de la France, celles des membres PSEC et celles des non-membres sont toutes également éligibles aux prix et mentions qui seront décernés par un jury en présentiel.

PRÉSENCE À L'EXPO :

Afin de planifier votre accueil, nous aimerions savoir si vous avez l'intention d'être présent à Québec pour ce 30^e anniversaire de notre société, que vous ayez des tableaux sélectionnés ou non. Nous aurons une équipe pour donner un coup de main à l'hébergement et il nous fera grand plaisir de fêter cet événement exceptionnel avec vous, chers cousins!

PROGRAMMATION :

Sur place, nous disposons de magnifiques salles pour des conférences, des démonstrations ou des stages de formation qui pourront être proposés entre autres par les artistes français. Veuillez manifester votre désir d'offrir une telle prestation. Une **sélection** sera faite et les arrangements concernant l'horaire, la durée et les honoraires pour les stages seront discutés avec les artistes retenus.

RESPONSABILITÉ :

(Ci-dessous, 'PSEC' tient lieu d'abréviation pour Société de Pastel de l'Est du Canada)

La PSEC s'engage à prendre le plus grand soin des œuvres qui lui sont confiées mais décline toute responsabilité en cas de vol, de perte, d'incendie ou toute autre détérioration survenant durant la période de dépôt ou d'exposition. Chaque artiste exposant peut assurer ses œuvres s'il le juge nécessaire.

De même, la PSEC ne saurait être tenue responsable d'une quelconque détérioration ou perte due au service de transporteur, tant à l'aller qu'au retour.

DOCUMENTS ET PIÈCES À FOURNIR POUR L'INSCRIPTION :

- ✓ **Formulaire d'inscription** '*APPEL DE CANDIDATURES PSEC-FRANCE*' : joindre le document au format pdf complété.
- ✓ Courte **biographie/démarche** : joindre un fichier Word ou équivalent, 1 page au maximum)
- ✓ Une **photo/portrait** du candidat, en jpg.

Veillez envoyer votre dossier d'inscription complet à cette adresse courriel :

invitationfrance@pastelsec.com

(au plus tard le samedi 15 mars 2025)

Pour toute autre question, contactez Suzanne Godbout, responsable de la sélection :

sgodbout@vif.com