

LE COMITÉ EST FIER D'ANNONCER LE NOUVEAU NOM DE
L'EXPOSITION EN LIGNE DE LA
PSEC
PIXEL PASTEL

En raison de la pandémie, la PSEC a dû présenter son exposition « Les Pastellistes » 2020 et 2021 en ligne, compte tenu de l'impossibilité de la présenter en galerie. Mais la PSEC prévoit que cette exposition pourra retourner en galerie dès 2023.

Contre toute attente, l'exposition en ligne a connu un grand succès international. C'est pourquoi nous avons décidé de la conserver mais en tant qu'exposition distincte de « Les Pastellistes ».

Le Comité a donc réfléchi à un nouveau nom pour représenter l'exposition en ligne et a arrêté son choix sur **PIXEL PASTEL**. Voici quelques-unes des bonnes raisons qui ont motivées ce choix.

L'usage des deux langues officielles :

- Ce nom court, percutant, moderne et facile à retenir se dit et s'épèle de la même manière en français qu'en anglais;
- Il tient compte de l'unicité de la langue d'usage d'une majorité des membres de la PSEC dans les Amériques, le français;
- Ce nom tient aussi compte de la langue anglaise qui rejoint une majorité d'artistes et amoureux d'art de la planète.

Visite virtuelle d'une exposition d'œuvres au pastel :

- Ce nom annonce clairement que le medium utilisé est le pastel, tout en informant que l'image a préalablement été pixélisée pour être visualisée sur un écran;
- Plus poétiquement, nous pourrions dire que la myriade de petits pigments de pastel sur notre tableau est à l'image de la multitude des petits pixels de couleur projetés sur notre écran.

Alliage de l'acronyme PSEC au nom Pixel Pastel

- Ce nom se marie très bien avec l'acronyme de la Société :
L'exposition en ligne **Psec Pixel Pastel**