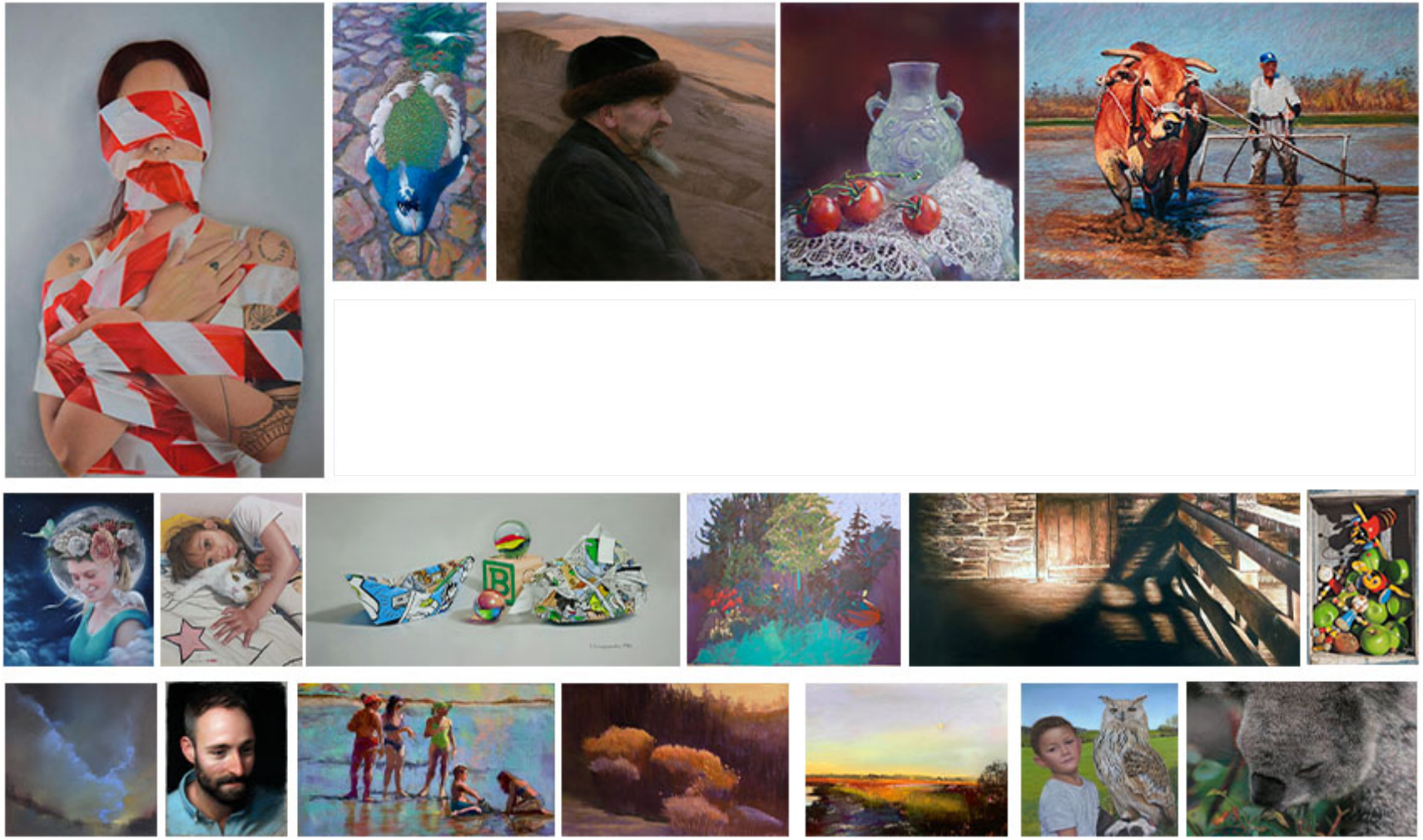
LA SOCIÉTÉ DE PASTEL DE L'EST DU CANADA

PLAN DE PARTENARIAT
2022

IMAGES DES ŒUVRES GAGANTES DE L'EXPOSITION EN LIGNE « LES PASTELLISTES »[1] 2021



Voir le détail des noms des gagnants des prix de cette exposition à la fin du document

[1] *L'exposition internationale **en ligne** avec jury de la PSEC se nommera dorénavant « **Pixel Pastel** ».*
*L'exposition internationale avec jury **en galerie** de la PSEC gardera le nom de « **Les Pastellistes** »*

QUI SOMMES-NOUS ?

La Société de Pastel de l'Est du Canada, aussi connue sous l'acronyme PSEC, est un regroupement d'artistes peintres qui utilisent le pastel sec comme médium. Fondée en 1995, la PSEC compte environ 200 membres, dont 63 sont membres signataires[2] et 8 sont maîtres pastellistes.

Nous sommes une association réputée dans la sphère du pastel dont le statut juridique est celui d'organisme sans but lucratif. Notre financement repose essentiellement sur la cotisation annuelle de nos membres, sur le support de nos partenaires ainsi que sur un pourcentage de la vente des œuvres lors de nos expositions.

PLUS DE 25 ANS D'EXISTENCE ET DES EXPOSITIONS RAYONNANTES !

À l'automne la PSEC tient une exposition internationale d'envergure avec jury « **Les Pastellistes** », dans un lieu prestigieux de Montréal.

Au printemps la PSEC tient l'exposition, « **Pastel Toujours** », laquelle est ouverte à tous les membres de la PSEC. Cette exposition a pour objectif de faire connaître l'art du pastel dans les différentes régions du Québec.

Les expositions en galerie de la Société de Pastel de l'Est du Canada sont des rassemblements courus qui créent des rencontres magiques.

Depuis l'automne 2020, la PSEC se taille une belle place dans le créneau des expositions en ligne et présente son **exposition internationale en ligne,** « **Pixel Pastel** »[1]. Cette exposition de très haut calibre attire des artistes pastellistes de plus d'une quinzaine de pays à travers le monde et connait un très grand succès.

[2] *Membres qui ont été acceptés à trois reprises à l'exposition avec jury « **Les Pastellistes** » et/ou « **Pixel Pastel** »*

RECONNAISSANCE DE LA PSEC À L'INTERNATIONAL !

Depuis plusieurs années, la PSEC compte des associés sur la scène européenne et américaine, tels que *l'Art du Pastel de France* (APF) et the *International Association of Pastel Societies* (IAPS) des États-Unis.

La PSEC poursuit cette démarche en tissant de nombreux liens et en favorisant des échanges privilégiés avec plusieurs autres associations qui œuvrent à l'international dans la sphère du pastel.

En 2017, La PSEC était « Invité exceptionnel » de l'association *Horizon Pastel* dans le cadre de leur 5e Biennale Internationale, du 8 au 24 septembre 2017 à Saint Laurent d'Agny, en France.

De plus, La *Société de Pastel de l'Espagne* (ASPAS), dans le cadre de leur 4e Biennale 2018, a invité le Canada, représenté par la PSEC, en qualité de « Pays d'honneur » du 23 février au 11 mars à Oviedo, en Espagne.

NOS TROIS PILIERS

NOTRE MISSION

- Promouvoir les activités artistiques et l'appréciation des arts dans le domaine du pastel.

NOS VALEURS

* Implication
* Qualité
* Créativité
* Partage et échanges
* Encouragement de la relève

NOTRE VISION

* Rayonnement
* Expositions Nationales et Internationales
* Accessibilité
* Éducation

CLIENTÈLE

Nos membres sont des artistes amateurs, semi-professionnels et professionnels qui pratiquent l'art du pastel.

L'implication de nos membres est une valeur importante et nous encourageons le bénévolat lors des préparatifs ainsi que tout au cours de nos expositions. La participation des membres contribue grandement aux succès de la Société et nous leur en sommes profondément reconnaissants !

La PSEC rejoint également des artistes qui suivent nos événements sans être membres de notre association. Nous ciblons aussi les amateurs d'art qui fréquentent les expositions et acquièrent des œuvres. Nous estimons que notre exposition « Les pastellistes » attire autour de 1 500 visiteurs chaque année.

OBJECTIF DE PARTENARIAT

Votre commandite nous est précieuse et nous sommes confiants que le plan de partenariat que nous vous offrons sera mutuellement avantageux. Nous proposons aux entreprises des véhicules publicitaires de même qu'une relation de partenariat qui, au cours de l'année, pourrait conduire à diverses formes de projets communs.

Vous trouverez à la page suivante le Plan de partenariat que nous vous offrons, selon l'événement sponsorisé et la valeur de votre commandite, suivi du détail des offres de visibilité de la PSEC.

Il est entendu que, le cas échéant, le partenaire s'engage à transmettre à la PSEC son logo en haute résolution en format JPEG et lui donne le droit de l'utiliser selon le plan de partenariat choisi.

PLAN DE PARTENARIAT

		PASTEL TOUJOURS ● Exposition printanière en galerie	LES PASTELLISTES ■ Exposition d'envergure tenue à l'automne en galerie							
			PIXEL PASTEL ◆ Exposition internationale en ligne							
	OFFRE DE VISIBILITÉ*		**PLATINE 1 250 $***		**OR 750 $**		**ARGENT 500 $**		**BRONZE 300 $**	
1.	Le Plan **PLATINE** inclut également les offres de visibilité qui sont offertes dans le cadre de l'exposition « Pastel Toujours »		■	◆						
2.	Votre logo aura une place prépondérante dans l'ensemble de nos véhicules publicitaires (*voir :* **Prépondérance du logo**)		■	◆						
3.	Votre logo apparaitra dans nos annonces publicitaires (*voir :* **Médias**)		■	◆	■	◆				
4.	Votre logo apparaitra sur notre affiche (*voir :* **Affiches**)	●	■	◆	■					
5.	Votre logo apparaitra sur nos invitations (*voir :* **Invitations**)	●	■	◆	■	◆	■	◆		
6.	Votre logo apparaitra dans notre élégant catalogue (*voir :* **Catalogue)**		■	◆	■	◆	■	◆	■	◆
7.	Pour une année entière, votre logo apparaitra sur la page de notre site web destinée à nos commanditaires (*Voir :* **pastelsec.com**)		■	◆	■	◆	■	◆	■	◆
8.	Nous ferons l'annonce de votre commandite lors de la cérémonie d'ouverture (*voir :* **Cérémonie d'ouverture**)	●	■		■		■			
9.	Possibilité d'associer le nom de votre entreprise à l'un des prix remis aux artistes (*voir :* **9. Prix distribué associé à un commanditaire**).	●	■	◆	■	◆				
10.	Annonce de votre contribution et remerciements diffusés à nos membres (*voir :* « CourrierPastel-pastelsec.com)	●	■	◆	■	◆	■	◆	■	◆
11.	Possibilité de vous associer à nous sous d'autres formes de partenariat ou de projets communs (*voir :* **Autres formes de partenariat**).	●	■	◆	■	◆	■	◆		

***Pour les commandites d'une valeur de plus de 1 250 $, merci de communiquer avec l'un des quatre responsables suivant afin de discuter des éléments de visibilité pour Partenariat majeur**

Myles Jonhston, Président de la PSEC - myles.johnston@pastelsec.com - Tel : 514-652-2547
Mélissa Breault, Vice-présidente de la PSEC – melissa.breault@pastelsec.com – Tel : 514) 668-1593
Reine Goodrow, PSEC – Assistante aux commandites et au partenariat reine.goodrow@pastelsec.com – Tel : 514-717-5111
Cynthia Briand, PSEC – Responsable des commandites et du partenariat cynthia.briand@pastelsec.com - Tel : 514-884-2339

OFFRE DE VISIBILITÉ

1. DROIT AUX OFFRES DE VISIBILITE OFFERTES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION « PASTEL TOUJOURS »

Le plan **Platine** de l'exposition « Les Pastellistes » et « Pixel Pastel » donne aussi droit aux offres de visibilité offertes dans le cadre de l'exposition « Pastel Toujours ».

2. PRÉPONDÉRANCE DU LOGO

Cette offre s'applique uniquement au plan **Platine** – Présence de votre logo de manière prépondérante sur tous nos outils de communication et sur chacune des pages de notre site web.

3. MÉDIAS

La PSEC publie généralement ses annonces publicitaires auprès des médias suivants :

- Radio classique : rejoint 945 000 auditeurs / mois
- Magazines : La revue internationale « The Pastel Journal »
- Journaux locaux : Média transcontinental (Journal Métro Montréal)
- Média QMI Inc. Journal de Montréal - Journal de Québec (24 heures)
- Visibilité sur Facebook

4. AFFICHES

Plusieurs affiches sont distribuées à des endroits stratégiques de notre lieu d'exposition ainsi qu'à Montréal et Québec et plusieurs autres régions où résident nos membres.

5. INVITATIONS

Nous envoyons environ 50 cartons d'invitations par la poste à nos contacts privilégiés, environ 200 par courriel à nos membres, qui à leur tour les envoient à leurs contacts, et plus de 1 000 (par courriel) à notre liste de contacts (anciens acheteurs et/ou visiteurs qui demandent à être informés de nos expositions).

6. CATALOGUE

Dans le cadre de nos expositions « Les Pastellistes » et « Pixel Pastel », nous distribuons un élégant catalogue dans lequel nous révélons les noms des gagnants et leur(s) œuvre(s) et présentons l'ensemble des noms des artistes finalistes ainsi que leur(s) œuvre(s). Une page entière du catalogue est fièrement réservée à la publication des logos de nos généreux commanditaires.

Dans le cadre de l'exposition « Les Pastellistes », nous distribuons environ 1 000 programmes aux visiteurs. Dans le cadre de l'exposition « Pixel Pastel », le catalogue peut être visionné en ligne et est disponible pour achat.

7. SITE WEB DE LA PSEC

Pour une année entière, votre logo apparaitra sur la page de notre site web destinée à nos commanditaires (*Voir :* **pastelsec.com** **)**

8. CÉRÉMONIE D'OUVERTURE (Vernissage)

Nos commanditaires sont invités à la cérémonie d'ouverture lors de laquelle nous annonçons clairement leur nom. Leur présence, le cas échéant, nous permet de les remercier de vive voix devant le public.

9. PRIX DISTRIBUÉ ASSOCIÉ À UN COMMANDITAIRE

Lors de la remise des prix de nos expositions en galerie « Les Pastellistes » et « Pastel Toujours », les commanditaires associés à un prix sont invités à remettre ce prix en main propre au gagnant.

Dans le cadre de l'exposition internationale en ligne « Pixel Pastel », chacun des prix offerts est associé à un ou plusieurs commanditaires et les certificats remis aux gagnants en font mention. De plus, le nom des gagnants et des commanditaires associés aux prix sont publiés sur la page web de l'exposition en ligne de la PSEC ainsi que dans notre élégant catalogue.

10. « COURRIER PASTEL »

L'annonce de votre contribution, incluant remerciements et une courte description de votre compagnie, sera diffusée à nos membres par le biais de notre bulletin d'information « Courrier Pastel ».

11. AUTRES FORMES DE PARTENARIAT

Au cours de l'année, notre partenariat peut prendre diverses formes, tel, prendre conscience de nos besoins communs. Une option pourrait être de présenter une sélection de nos œuvres au pastel dans vos locaux.

Si votre entreprise vend du matériel d'art, nous pourrions voir avec vous quels sont les besoins de votre clientèle. Lors de vos lancements de produits, nous pourrions vous être utile en offrant une démonstration par l'un de nos artistes. Nous pourrions aussi vous inviter à présenter votre produit à l'un des événements organisés par la PSEC, par exemple, à l'une de nos assemblées générales annuelles. Toutes les idées sont les bienvenues.

Nous serions ravis et privilégiés d'établir un plan de partenariat entre votre entreprise et la Société de Pastel de l'Est du Canada. Au nom de tous nos membres, nous vous remercions pour votre intérêt, et bien sûr, souhaitons vous voir lors de notre vernissage !

Myles Johnston
Président de la PSEC

EN ANNEXE :

- **ACTIVITÉS ORGANISÉES PAR LA PSEC**
- **VIRAGE VERT**
- **DÉTAIL DES GAGNANTS DE L'EXPOSITION EN LIGNE « LES PASTELLISTES » 2021**

ACTIVITÉS ORGANISÉES PAR LA PSEC

EXPOSITION « LES PASTELLISTES » - *Exposition automnale*

À l'automne, la PSEC tient une exposition d'envergure avec jury, « Les Pastellistes ». Nous présentons cette exposition dans un lieu prestigieux de Montréal. de la cérémonie d'ouverture, 5 grands prix sont décernés ainsi que 4 prix catégories, 1 prix Créativité et 4 mentions honorables. Tout au cours de l'exposition des activités gratuites sont offertes aux visiteurs.

EXPOSITION INTERNATIONALE EN LIGNE « PIXEL PASTEL » - *Exposition hivernale*

Le 15 décembre 2021, la PSEC tenait sa deuxième exposition internationale en ligne dans le cadre de la 26ième édition de l'exposition « Les Pastellistes »[1]. Cette exposition fut un succès retentissant dans le monde entier avec une impressionnante participation ! Nous avons reçu un total de 370 soumissions provenant de 15 pays et avons remis 18 prix*, pour une valeur de plus de 9 000 $ en bourses et matériel d'artiste.

**Voir le détail des gagnants et des prix de l'exposition en ligne 2021 à la fin du document*

EXPOSITION « PASTEL TOUJOURS » - *Exposition printanière*

Au printemps, la PSEC tient également l'exposition, « Pastel Toujours », laquelle est ouverte à tous les membres* de la PSEC. Cette exposition a pour objectif de faire connaître l'art du pastel dans les différentes régions du Québec. Lors de la cérémonie d'ouverture, 3 grands prix sont décernés, 1 prix Créativité et 3 mentions honorables. Tout au cours de l'exposition des activités gratuites sont offertes aux visiteurs.

** Les œuvres ne sont pas soumises à un comité de sélection.*

ATELIERS ET FORMATION

La PSEC organise des ateliers de formation à l'intention de ses membres. Les enseignants sont des Maîtres Pastellistes de renommée internationale.

Atelier présenté par l'artiste professionnel américain et Maître pastelliste **Richard McKinley.**

Atelier présenté par l'artiste professionnel Mauricien et Maître pastelliste de la PSEC **Siddick Nuckcheddy.**

En février 2021, Myles Johnston, Président de la PSEC, a donné une formation intitulée « L'art du pastel sur 5 siècles », à un large groupe d'employés du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM). Il a notamment traité des différentes techniques relatives au pastel à travers les âges, a mis de l'avant les artistes pastellistes de la PSEC et de toutes les sociétés de pastel à travers le monde.

VIRAGE VERT

Soucieuse de l'environnement, notre Société a effectué un virage vert dont voici quelques exemples :

- Minimisation des envois postaux par l'automatisation de nos services en lignes (dont la soumission d'œuvres) ;
- Instauration d'un système de vote en ligne, ce qui évite les déplacements en voiture ;
- Envoi massif des invitations par courriel ;
- Promotion des transports en commun aux membres et visiteurs lors des expositions tenues à Montréal ;
- Mise sur pied de points de chute pour le transport des œuvres lors de nos événements ;
- Instauration d'un marché de matériel d'artiste qui permet la récupération de ces fournitures par d'autres artistes ;
- Diffusion de notre journal « Courrier Pastel » via le courrier électronique.

DÉTAIL DES NOMS DES GAGNANTS ET DES PRIX DE L'EXPOSITION EN LIGNE « LES PASTELLISTES »[1] 2021

(*Voir les images des œuvres des gagnants en page 2*)

Mollica, Massimo (*Italie*)
1er GRAND PRIX HORACE CHAMPAGNE : *BANQUE TD / PAN PASTEL*

Ferraro, Margaret (*Canada*)
2ième PRIX : *BANQUE TD / HOLBEIN / HAHNEMÜHLER*

Shilei, He (*Chine*)
3ième PRIX : *BANQUE NATIONALE / DAKOTA / RESTAURANT MARATHON*

Hung, Hsiu-Min (*Taĩwan*)
4ième PRIX : *BANQUE NATIONALE / BANQUE TD*

Chi-Kuang, Lin (*Taĩwan*)
5ième PRIX : *BANQUE TD / TERRY LUDWIG / PASTEL GIRAULT*

Bisson, Dominique (*Canada*)
6ième PRIX : *MacPHERSON'S - SAVOIR FAIRE / ROYAL TALENS / HAHNEMÜHLER*

Duretête-Brodel, Michèle (*France*)
7ième PRIX : *BANQUE NATIONALE / UNISON / UART*

Georgopoulou, Irene (*États-Unis*)
8ième PRIX : *GREAT AMERICAN ARTWORKS*

Jacques, Guylaine (*Canada*)
9ième PRIX : *ROYAL TALENS / BANQUE TD / PSEC*

Freeman, Julie (*Nouvelle-Zélande*)
10ième PRIX : *UART*

Freeman, Michael (*Nouvelle-Zélande*)
11ième PRIX : *UART / BANQUE TD / BANQUE NATIONALE*

Gregorettii, Rob (*États-Unis*)
12ième PRIX : *ROYAL TALENS*

Kasyan, Alex (*Canada*)
13ième PRIX : *BANQUE TD / PSEC / HAHNEMÜHLER / BANQUE NATIONALE*

Greenberg, Jeri (*États-Unis*)
14ième PRIX : *BANQUE TD*

Penfield, Jane (*États-Unis*)
15ième PRIX : *BANQUE TD*

Miller, Eveline (*États-Unis*)
16ième PRIX : *BANQUE NATIONALE*

Diaz del Campo, Paloma (*Espagne*)
17ième PRIX : *BANQUE TD*

Ferrer, Isla (*Nouvelle-Zélande*)
18ième PRIX : *BANQUE TD*