



**SOCIÉTÉ DE PASTEL DE L'EST DU CANADA**

**PASTEL SOCIETY OF EASTERN CANADA**

*www.pastelsec.com*

## **POLITIQUE ET PROCÉDURES DE LA PSEC**

### **SÉLECTION DE L'ŒUVRE POUR L'AFFICHE**

EXPOSITION SÉLECTIONNÉE PAR JURY « LES PASTELLISTES » ET

EXPOSITION AU CHOIX DES MEMBRES « PASTEL TOUJOURS »

#### **POLITIQUE**

Dans le cadre de ses deux expositions annuelles « **Les Pastellistes** » et « **Pastel Toujours** », la PSEC doit concevoir des outils de communication pour promouvoir ces événements. Par conséquent, elle doit sélectionner une œuvre dont l'image servira à la publication de chacune de ses affiches.

#### **PROCÉDURES**

##### **Critères pour le choix de l'affiche de l'exposition « LES PASTELLISTES » :**

Étant donné l'importance de procéder le plus rapidement possible à la préparation des outils promotionnels, la décision pour le choix de l'œuvre doit être prise au plus tôt, et ce, même avant la sélection des œuvres qui seront présentées à l'exposition. Le comité doit donc faire son choix parmi toutes les œuvres soumises en considérant les principes suivants :

- Si jamais l'œuvre choisie pour l'affiche n'est pas parmi les œuvres sélectionnées par le jury, exceptionnellement l'œuvre est de facto considérée sélectionnée. Le comité assume cette décision ;
- Dans la mesure du possible, la PSEC choisit un artiste qui n'a jamais eu d'œuvre retenue à cette fin dans le passé ;
- Dans la mesure du possible, la PSEC évite de choisir l'œuvre d'un artiste membre du comité de gestion ;
- L'image de l'œuvre doit être facile à décoder, surtout vue de loin (ex : les grandes formes) ;
- Le sujet doit être accrocheur, soit par ses couleurs attrayantes ou son atmosphère particulière ;
- Le sujet doit être agréable visuellement (ex. : ne pas être triste, déprimant ou agressant) ;
- Il faut éviter de choisir une œuvre dont le sujet peut porter à confusion (ex : Un guitariste pour sujet sur une affiche peut ressembler à une publicité pour un concert.) ;
- Si aucune des images reçues ne convient, le comité peut choisir l'œuvre d'un Maître de la PSEC qui participe à l'exposition ou d'un Maître pastelliste invité d'honneur.

**Critères pour le choix de l'œuvre retenue pour faire la promotion de l'exposition « PASTEL TOUJOURS » :**

De façon générale, l'image de l'œuvre lauréate du 1<sup>er</sup> prix de l'exposition « **Pastel Toujours** » sert à des fins promotionnelles de l'exposition de l'année suivante. Si l'œuvre ne correspond pas aux critères de sélection ci-dessous, le comité fait le choix d'une autre œuvre exposée l'année précédente ou choisit l'œuvre d'un Maître de la PSEC :

- L'image de l'œuvre doit être facile à décoder, surtout vue de loin (ex : Les grandes formes) ;
- Le sujet doit être accrocheur soit par ses couleurs attrayantes ou son atmosphère particulière ;
- Le sujet doit être agréable visuellement (ex. : ne pas être triste, déprimant ou agressant) ;
- Il faut éviter de choisir une œuvre dont le sujet peut porter à confusion (ex : Un guitariste pour sujet sur une affiche peut ressembler à une publicité pour un concert).