



SOCIÉTÉ DE PASTEL DE L'EST DU CANADA

PASTEL SOCIETY OF EASTERN CANADA

www.pastelsec.com

CRITÈRES D'ANALYSE D'UNE ŒUVRE D'ART

L'évaluation d'une œuvre d'art doit porter sur ses qualités plastiques indépendamment du sujet et il va de soi que l'objectivité est de rigueur. À titre d'exemple, les critères conventionnels de jugement, telle la beauté, s'appliquent difficilement à l'art contemporain. Dans le cas de ces œuvres on appréciera plutôt l'authenticité, les qualités expressives de l'œuvre, son originalité ou les réflexions qu'elle soulève, plutôt que sur des critères uniquement esthétiques.

LES CRITÈRES ACADÉMIQUES À OBSERVER S'APPLIQUENT POUR JUGER TOUTES LES FORMES D'ART, TOUS LES STYLES ET TOUS LES SUJETS

En voici quelques pistes :

- Maîtrise du dessin, perspective, volume, etc. ;
- Composition équilibrée des masses, des valeurs ;
- Utilisation judicieuse des lignes dynamiques ;
- Harmonie des couleurs ;
- Traitement et texture propre au médium (ici, le pastel sec) ;
- Originalité du sujet ;
- Le facteur émotion! L'œuvre parle d'elle-même.

PRIX CRÉATIVITÉ

Le prix créativité est décerné dans le but de promouvoir la créativité, l'innovation et l'interprétation personnelle chez nos artistes. Voici les critères à considérer par le jury :

- Le sujet : un aspect inattendu du sujet traité par rapport au message véhiculé ou à la manière dont le sujet est présenté ;
- La technique : une application innovatrice démontrant une maîtrise du médium ;
- Toute utilisation de couleur, lumière, perspective ou autres éléments artistiques qui frappe l'imagination et qui nous touche. Il s'agit d'une œuvre qui nous inspire et qui, par son originalité, génère des idées. Un travail professionnel et une composition solide qui ont le potentiel de contribuer au développement de l'art.