



POLITIQUE ET PROCÉDURES DE LA PSEC

BASE D'ANALYSE POUR LA SÉLECTION PAR JURY DES ŒUVRES D'UNE EXPOSITION ET POUR L'ATTIBUTION DES PRIX

EXPOSITION SÉLECTIONNÉE PAR JURY « LES PASTELLISTES » ET
EXPOSITION AU CHOIX DES MEMBRES « PASTEL TOUJOURS »

POLITIQUE

Chaque année à l'automne, la PSEC organise « **Les Pastellistes** », une exposition d'envergure sélectionnée par jury et au printemps, « **Pastel Toujours** », une exposition au choix des membres.

PROCÉDURES

Les Pastellistes :

Dans le cadre de l'exposition automnale, la PSEC doit constituer deux jurys, un pour la sélection des œuvres¹ qui seront exposées et un autre pour la sélection des œuvres qui se mériteront un prix².

Pastel Toujours :

L'exposition printanière, « au choix des membres », pour laquelle les membres choisissent eux-mêmes la ou les œuvres qu'ils désirent exposer, assurent qu'au moins 1 (un) tableau par membre sera exposé sans présélection, ceci dans la mesure où le(s) œuvre(s) respecte(nt) les critères de dépôt. Si l'espace du lieu d'exposition le permet, plus d'une œuvre pourra être présentée.

Pour la sélection des œuvres qui se méritent un prix, la PSEC doit constituer un jury pour faire la sélection².

CRITÈRES D'ANALYSE :

Le document en annexe, « Critères d'analyse d'une œuvre d'art », fournit à chacun des jurys constitués par la PSEC, une base uniforme sur laquelle s'appuyer dans leur travail d'analyse.

¹ Voir : *Politique et Procédures : Sélection des œuvres qui seront exposées « Les Pastellistes »*

² Voir : *Politique et Procédures : Sélection des œuvres qui se méritent un prix « Les Pastellistes » et « Pastel Toujours »*