



POLITIQUE ET PROCÉDURES DE LA PSEC

TRANSPORT DES OEUVRES

EXPOSITION SÉLECTIONNÉE PAR JURY « LES PASTELLISTES » ET
EXPOSITION AU CHOIX DES MEMBRES « PASTEL TOUJOURS »

POLITIQUE

De façon générale, les membres exposants se chargent eux-mêmes du transport de leurs œuvres sur le lieu où se tiendra l'exposition, à une date fixée par la PSEC. Cette date leur est communiquée en temps et lieu. Pour certains exposants d'autres moyens de transport sont disponibles pour acheminer les œuvres.

PROCÉDURES

Dans tous les cas :

Il est important que l'artiste s'assure d'inscrire **clairement (lettres carrées et en gros caractères)** son nom et le titre de son œuvre à l'endos de chacun de ses tableaux. Les emballages doivent aussi être **clairement identifiés** et réutilisables pour les fins de logistique et afin d'éviter toute perte de temps et frais pouvant en découler.

En outre, les œuvres doivent être emballées séparément et suffisamment afin de prévenir tous dommages. Tout vol, dommage, bris ou tout autre incident pouvant affecter l'intégrité d'une œuvre est à la charge de l'artiste.

En cas de dommage constaté à la réception d'un colis, un représentant de la PSEC communique avec l'artiste pour lui en faire part. La PSEC suivra les directives écrites de l'artiste pour apporter les mesures correctives. Il est entendu que les réparations requises seront à la charge de l'artiste et qu'il se chargera des réclamations auprès du transporteur.

SERVICES DE TRANSPORTS

Les **artistes**¹ qui le désirent, peuvent utiliser un service de courrier (Purolator, UPS, FedEx, etc.), pour acheminer leurs œuvres par voie terrestre ou par avion. Dans tous les cas, l'artiste doit lui-même compléter le bordereau d'expédition. La PSEC s'occupe du retour des œuvres à la fin de l'exposition, et récupère cette somme auprès de l'artiste au moyen d'un paiement électronique tel PayPal ou interac.

¹ Toute référence à l'**artiste** dans ce document renvoie au créateur/propriétaire de l'œuvre, à la personne qui expédie l'œuvre et/ou à qui l'œuvre doit être retournée à la fin de l'exposition.

