

Le choix des affiches

Le sujet: critères pour l'image de Pastel Toujours

Le tableau récipiendaire du 1^e prix à l'exposition Pastel Toujours servira d'image pour l'affiche l'année d'après. Cependant, il doit répondre aux critères suivants, sans quoi le comité fera le choix d'une autre image qui correspond aux critères.

- l'image doit être facile à décoder et à comprendre quand elle est vue de loin, donc les grandes formes sont privilégiées;
- l'affiche doit avoir un ensemble accrocheur par ses couleurs attrayantes, son atmosphère intéressante...
- l'image ne doit pas être un sujet triste.

Critères pour l'exposition sélectionnée chez Ogilvy:

Le comité choisit une image parmi toutes les soumissions pour Les Pastellistes en tenant compte des considérations suivantes :

- le public s'attend à voir le tableau de l'affiche à l'exposition;
- la décision du comité est faite le plus tôt possible pour pouvoir passer à la phase publicité avec l'image, cela même avant la sélection des juges (quitte à faire passer l'image si jamais elle n'était pas parmi les tableaux choisis par le jury de sélection). Le comité assume sa décision;
- choisir un artiste qui n'a jamais été choisi, si possible;
- éviter de prendre un artiste du comité, le plus possible;
- si aucune des images parvenant des participants ne convient, le comité peut avoir recours à un maître participant, particulièrement s'il est un invité spécial, tel Bill Hosner en 2011;
- éviter les sujets qui porteraient à confusion. Par exemple, un guitariste comme sujet pourrait ressembler à une affiche de concert rock!