



JURY D'EXPOSITION-Les critères

Les critères académiques s'appliquent pour juger les tableaux dans tous les styles et tous les sujets.

- Maîtrise du dessin, perspective, volumes, etc.
- Composition équilibrée des masses, des valeurs
- Utilisation judicieuse des lignes dynamiques
- Harmonie des couleurs
- Traitement et texture propre au médium, le pastel
- Originalité et innovation
- Le facteur émotion! L'œuvre nous parle d'elle-même.

Les critères de jugement conventionnels comme la beauté, par exemple, s'appliquent difficilement à l'art contemporain. Dans les cas de ces œuvres on appréciera plutôt l'authenticité, les qualités expressives de l'œuvre, son originalité, ou les réflexions qu'elle soulève, plutôt que des critères uniquement esthétiques.

L'objectivité est de rigueur et l'évaluation doit se faire d'après les qualités plastiques des œuvres.

PRIX DE CRÉATIVITÉ

PSEC remet le prix de la créativité Éditions de Villers lors de l'exposition Les Pastellistes. Il est décerné dans le but de promouvoir la créativité, l'innovation et l'interprétation personnelle chez nos artistes. Voici les critères à considérer par le jury :

- **Le sujet:** un aspect inattendu du sujet traité au niveau du message ou de la manière dont il est présenté;
- **La technique:** une application innovatrice, démontrant en même temps une maîtrise du médium;
- **Toute utilisation de couleur, lumière, perspective ou autres éléments artistiques** qui frappe l'imagination et qui nous touche. **De façon générale**, une œuvre qui nous inspire et qui par son originalité génère des idées. Un travail professionnel [qui a](#) le potentiel de contribuer au développement de l'art.